



كل خميس لتسلية الجميع

أطلب
هدية
العدد



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٧٥ ق.س - العراق : ١٠ فلوس - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١٫٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٫٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ - بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

عزيزي القارئ

شكراً لأنك أجبت عن أسئلتنا المتعلقة ببرامج الصيف.

أما بشأن الهديّة، فهناك أربع هدايا بانتظارك يقدمها لك طيران الشرق الأوسط MEA بهذه المناسبة. وقد قرّرنا كسبًا للوقت، أن نوزع هذه الهدايا مع مجلاتنا بدلاً من إرسالها بالبريد لكل قارئ من قرائنا، وذلك نظراً للرسائل العديدة التي وردتنا.

ستجد إذاً الهدية الأولى مع العدد ٥٠٨ من سوبرمان والهدية الثانية مع العدد رقم ٢٤ من طارق والثالثة مع رقم ٥٠٩ من سوبرمان والرابعة مع العدد رقم ٩٦ من لولو الصغيرة.

إلى اللقاء قريبًا
مع مفاجآت أخرى سارة وجديدة


بطولة سوبرمان!
هه؟
ترى ماهذا؟
مخلوق غريب
يهاجمني!
عاش طائر الموّة في الغابات
الإستوائية مدة ملايين
السنين ثم انقرض بسبب
الإنسان، والآن عاد بعد
قرون عديدة ولماذا؟ بقصد
الإنتقام؟ ستجد الجواب في قصة:
طائر الموّة
الأخير


لو لم ألحظه لفتك بي!
بوووم


دوى صوت الطلق الناري عبر الغابة ثم سقط الطائر الضخم ...
إن ارتفاعه على الأقل ١٢ قدمًا!
ترى هل من المعقول أن يكون... مستحيل نحن الآن في القرن العشرين!

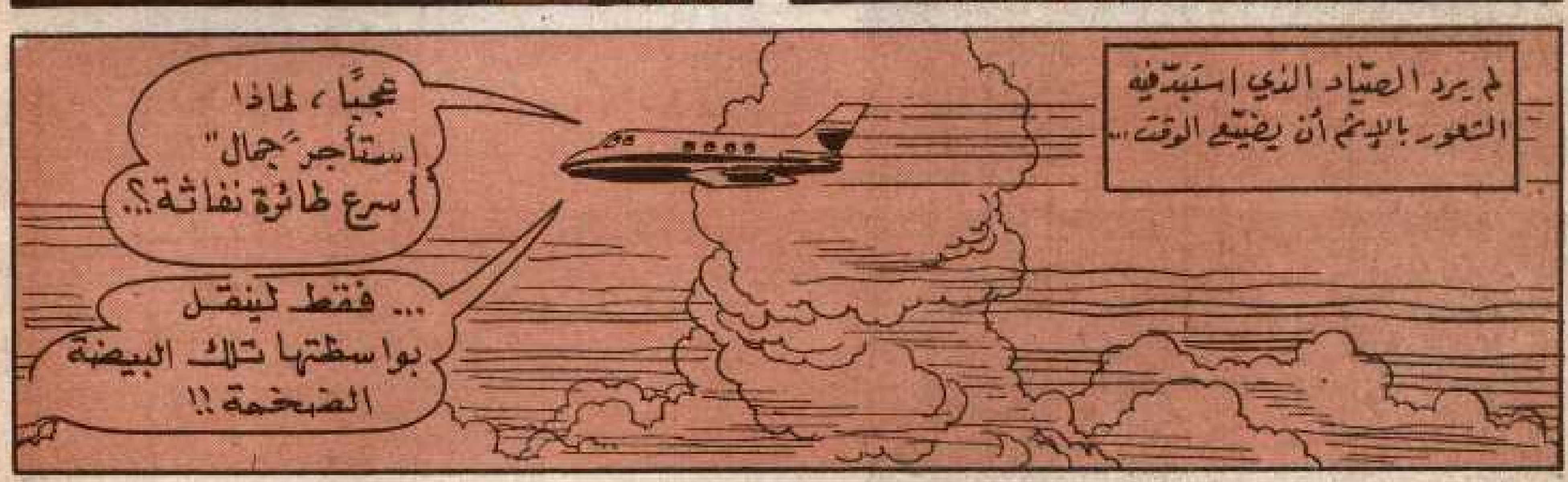

بعد بضع ساعات في أحد المختبرات ...
(بيأس) هل تقصد أن هذا طائر "الموة"؟
نعم وهو من أضخم الطيور، كانت "الموة" تملأ الغابات في الماضي ...
... ولكنها انقرضت منذ ٥١١ عام!


... ولابدّ أن الموّة التي قتلتها هي آخر "موّة" على الأرض!
واحتمال وجود "موّة" أخرى ضئيل جدًا!
عندما هجم عليّ أصابني خوف شديد... فقتلته!


يا للمصيبة، قتلت آخر "موّة" على وجه الأرض!
محوت آخر نموذج لهذا الطائر برصاصة واحدة ...
لولاي لتكاثر هذا الطائر وملأ الغابات!


وفي الأيام التالية بذل "جمال" أقصى الجهد وهو يبحث بيأس عن شيء خاص... إلى أن حدث ذات ليلة مقمرة...
صدق ظني... وجدتها...
حالما تأكدت أن "الموّة" هي أنثى توسّلت إلى الله أن تكون قد تركت بيضة خلفها!


ياي! ما أضخمها!
أظن "الموّة" استخدمت هذا الينبوع الدافئ كعش لبيضتها!!
(يشم) رائحة غاز غريب!
نعم... وستؤثر رائحة الغاز الغريب على عقلك يا "جمال"...

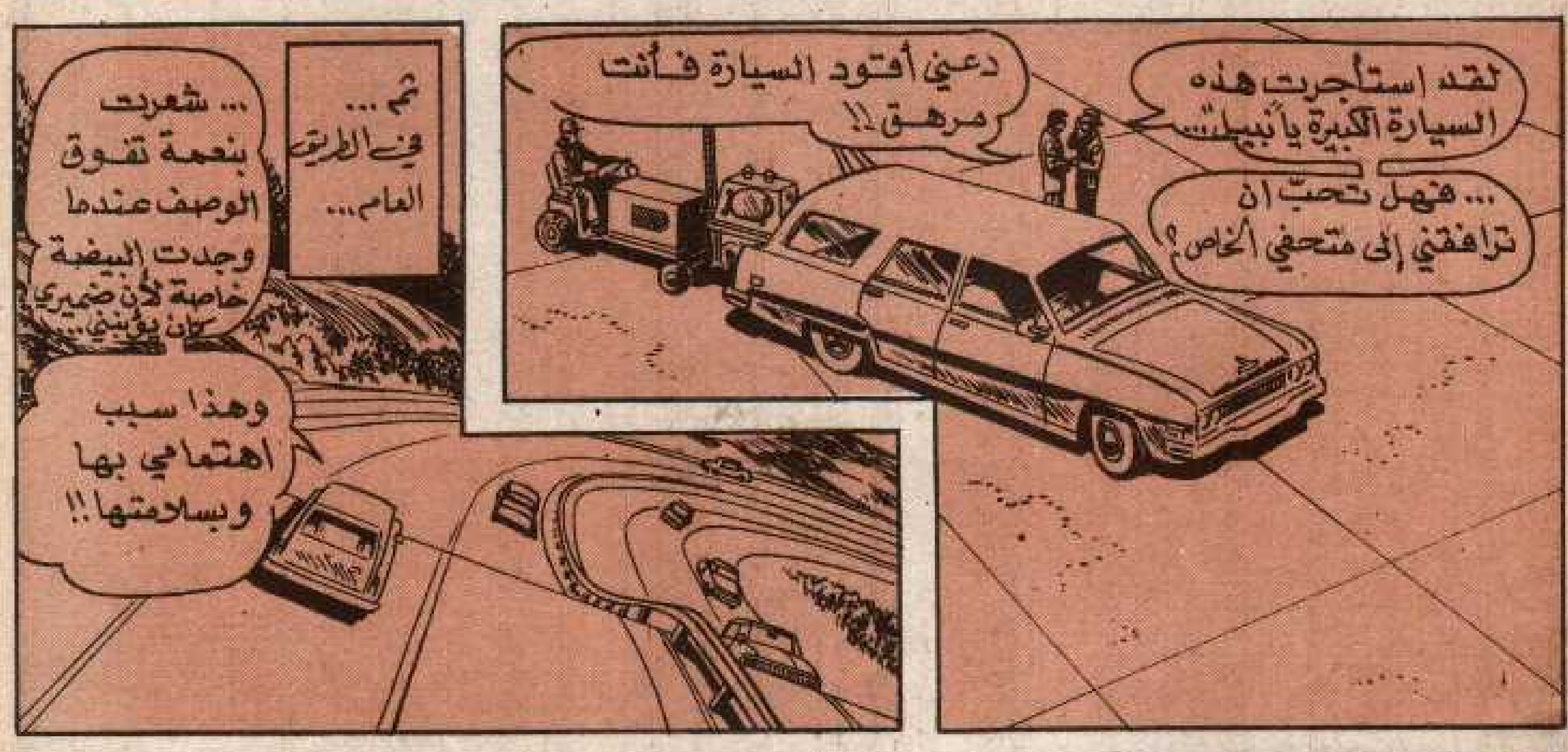

لم يرد الصيّاد الذي استبدّ فيه الشعور بالإثم أن يضيّع الوقت...
عجبًا، لماذا استأجر "جمال" أسرع طائرة نفاثة؟..
... فقط لينقل بواسطتها تلك البيضة الضخمة!!


إنه يبدي اهتمامًا زائدًا في البيضة وكأنها أثمن شيء في الوجود ها!ها!
من يعلم ربّما أثّرت حياة الغابة على عقله فزعزعته!


بعد ساعات... هبطت الطائرة في مطار "موس"...
السيد "جمال"؟ أنا "نبيل فوزي" من شركة التلفزيون
أرجو أن تزوّدني بمعلومات مثيرة عن بحوثك!!


"نبيل فوزي" المذيع، أنا معجب ببرامجك!
تبدو مرهقاً يا سيد "جمال"؟ هل أتعبتك الرحلة؟


كلا، ولكنني عانيت من القلق أشدّه بخصوص البيضة
إذ لم أغفل عنها لحظة منذ أن وجدتها!


لقد استأجرت هذه السيارة الكبيرة يا "نبيل"...
... فهل تحب أن ترافقني إلى متحفي الخاص؟
دعني أقود السيارة فأنت مرهق!!
ثم... في الطريق العام...
... شعرت بنعمة تفوق الوصف عندما وجدت البيضة خاصة لأن ضميري كان يؤنبني...
وهذا سبب اهتمامي بها وبسلامتها!!


فالبيضة هي أملي الوحيد بالغفران عن ذنبي العظيم!!
إذا فقست البيضة "مرة" أخرى ربما استطاع العلماء بطريقة ما أن يولّدوا طيورًا أخرى!


آه... أشعر بضعف وكأن شيئاً يمتصّ الحياة مني...
هه؟ غاب عن الوعي!!


فجأة ... سمع "نبيل" صوتاً ثم تلا ذلك تحطيم زجاج ...
فقست بيضة "الموَة" ...


وفي اللحظة التالية ... انطلق طائر رهيب لم يره العالم منذ مئات من السنين ...
هه ؟ اختل توازن السيارة عند انطلاقه !!


إنحرفت السيارة بعنف ثم اصطدمت بحاجز يحيط بسدّ للمياه ...
لم أستطع أن أسيطر على السيارة ...


... وأنا بشخصيتي العادية ...


وعندما أحاطت المياه بالسيارة ...
أنا هنا بعيد عن الأنظار ...
... وسأستولي على الوضع وأنا بشخصية "سوبرمان" !
سأنفخ بقوة وأحفظ المياه خارج السيارة .. إلى أن ...


أنا الآن مستعد...


نبضات قلبه ضعيفة وحالته سيئة للغاية!
أظن أن لمرضه علاقة بالمقوة"!


بعد أن نقل المريض إلى المستشفى..
عجبًا... أنا أنظر الآن على جرثومة مكبّرة ...١ مرة!
صديقك يطلق الملايين منها في كل ساعة وهذا سبب انهياره...
نظري التلسكوبي يكبّرها ...١,... مرّة!!


وفجأة...
"سوبرمان"؟
أنا ذاهب وسأحاول أن أثبت نظريّتي!!


بعد فترة قصيرة...
هه؟ رجعت بسرعة؟
جئت ببعض أجزاء قشرة "المقّة" الموجودة في سيارة "جمال"...
ألق نظرة عليها في الميكروسكوب!


مدهش... إنها صورة طبق الأصل!
كيف تعلّل ذلك يا "سوبرمان"؟
جرثومة بطلة القوة
جرثومة جمال


باعتقادي أنّ "المَوّة" كوّنت صلة عضوية بينها وبين "جمال"!
لماذا؟ وما القصد من هذه الصلة؟
وتلك الصلة هي سبب فقدان حيويته ونشاطه!


لا أعلم بعد... ولكن إذا اهتديت إلى الحقيقة سوف ينجو جمال...
ليتك تفعل ذلك لأنّ حالته تتدهور بسرعة!!


إنطلق "سوبرمان" بسرعة مستعيناً بنظره التلسكوبي وبدأ بالبحث الدقيق...
لا أثر "للموّة" رغم أنني بحثت عنها في كل مكان..
يجب أن أتابع البحث خارج المدينة!


بعد قليل وجد البطل الفولاذي ضالته...
هناك "الموّة" ولقد تضاعف حجمها بسرعة!
غيّرت وجهة سيرها عندما رأتني وكأنها خائفة مني!
إنها تطلق أصواتاً رهيبة!!


هه؟ أطلقت عليّ وابلاً من الريش!



وعندما تتناثر الريش حول جسد "سوبرمان" المنيع ...
آه !!
يندفع الريش بقوة هائلة تمكنه من اختراق جلد الفيل !



عجبًا ... "الموة" القديمة لم تكن مؤذية خلافًا لهذه "الموة"!
ثم تستطيع هذه على الطيران بواسطة تحريك رجليها !



أخ !
هاجمتني ببراثنها الرهيبة أيضًا !
وفي تلك اللحظة ...
إنني أتخيل مشهدًا ...
ترى هل التقطت هذه الصورة من ذهن "الموة"؟



أرى بركة ماء معدنية ساخنة في غابة هائلة
ما علاقة هذا المكان بطائر "الموة"؟



سأشن عليها هجومًا معاكسًا !
أنا الآن الصياد و"الموة" الفريسة !


انا أهبط الآن !
وسأبقي الطائر بين يدي إلى أن أستفهم عما يجول في ذاكرته !!


وفي تلك اللحظة ...
يا إلهي ... انفصلت رجلا الطائر ولكن تكونت غيرها خلال ثوانٍ ...
فرّت مني "المُوة" !!


سرعتها تفوق سرعة النفاثة الجبّارة !
ولكنها ليست أسرع مني !!
انني أرى "جمال" بنظري التلسكوبي وهو يدنو من الموت بسرعة !
وكلما ابتعدت "المُوة" تسوءُ حالة "جمال" !!


ومرّة أخرى تراءت لي بركة الماء الغالية ... لماذا ؟
هه ! إلّا إذا ...
... "المُوة" تلتزم ؟ وهل البركة عشها ؟ إنها تحاول العودة إلى وطنها !!


وكي يثبت نظريته ألقى "سوبرمان" نظرة سريعة على مسلك طريدته ...
هناك سيل من الكائنات الصغيرة المنطلقة من جسد "جمال" بما أنه الشخص الوحيد الذي يعلم مسقط رأس الطائر بالتحديد
لقد ركّزت "المُوة" قوتها على ذهن "جمال" كي تمتص المعلومات منه !


باستطاعتي أن أقذف "المُوة" وأعيدها إلى عشها وأضع حداً لانهيار "جمال" !
لو أنني أعلم أين المكان !


فجأة خطرت للبطل فكرة ...
آه ... تلك الزهرة ... عند بركة الماء الغالية ...
إنها الدليل الذي يتراءى لي باستمرار ...


وبسرعة تفوق الوصف انطلق البطل وسبق الطائر ثم جرّه خلفه بواسطة التيار الهوائي القوي ...
توجد تلك الزهرة النادرة في بقعة واحدة فقط على الأرض ...
هنالك مسقط رأس المُوّة !
أنا ذاهب إليه ...


بعد لحظة قصيرة ...
الطائر يصيح بفرح الآن !
عادت "المُوّة" إلى المكان الذي وجد "جمال" فيه بيضها فتحققت أمنيتها !!


ثم اكتشف "سوبرمان" شيئاً بأشعة نظره ...
الغاز المتصاعد من أعماق البركة يختلف عن غازات الأرض !
وأظن أن البيضة قد امتصته قبل تفقيسها فاكتسبت المُوّة قوة إضافية وهي أثرت على جمال !


بعد زيارة جمال سأعود لأنصب حاجزاً واقياً حول المنطقة !
وستصبح المنطقة محظورة لصيانة الطائر !


بعد قليل ... في المستشفى ...
... وهكذا توقف استنزاف نشاطك حالما وصلت المُوّة إلى وطنها !
أنا مدين لك بحياتي يا "سوبرمان" !
ومن واجب العالم أن يقدّم للمُوّة فرصة ثانية للبقاء !
النهاية





سرّ المركبة العجيبة

بقلم : مروان عبيد

في حقل كثر الاعشاب ، عاليها ، حيث ترعى قطعان الجواميس السوداء والبيضاء والمرقطة ••• وغير بعيد عن السوق ، حطت المركبة العجيبة بركابها • في بادىء الامر ذعر رعاة الجواميس لرؤيتهم هذا الجسم الغريب الذي يشبه الصحون الطائرة، لا سيما وان اقوام تلك البلاد الافريقية لا يزالون يعيشون حياة بدائية تعتمد على الزراعة وتربية الماشية، ويجهلون الصناعات الحديثة ، باستثناء بعض السيارات والدراجات والبرادات التي ادخلها المستعمرون الاوروبيون الذين كانوا يحكمون هذه البلاد قبل ان تنال استقلالها •

لكن ممدوح هدأ من روع الرعاة عندما خاطبهم بلغتهم السواحلية • واذ انسوا اليه والى رفيقيه ذهب الجميع الى السوق •

اول ما يلفت النظر في السوق وجود اناس قصيري القامة — وان كانوا اطول من « البيغمة » — والى جانبهم رجال ونساء يبدون كالعمالقة : متوسط طول الواحد منهم ١٩٠ سنتمترا • وهنا اخبر ممدوح رفيقيه ان قصار القامة هم من قبائل الهوتو،





بينما طويلو القامة هم من قبيلة توتسي • واضاف ان هؤلاء العمالقة كانوا يحكمون البلاد قبل مجيء رجال البيض ، وكان رجال الهوتو خدما عندهم، يرعون جواميسهم، ويحرثون اراضيهم ، ويخدمون في منازلهم • ورغم ان قبائل الهوتو كانوا اكثر عددا من التوتسي ، الا ان هؤلاء ظلوا اسياد البلاد حتى قدوم المستعمرين الذين ابقوا لهم نفوذهم واستندوا اليهم في حكمهم للبلاد • ولكن بعد الاستقلال استولت الاكثرية ـ الهوتو ـ على الحكم واضطهدت التوتسي فهرب قسم منهم الى البلاد المجاورة •••

عصام: ما هذه الفاكهة العجيبة الغريبة التي تبيعها هؤلاء النسوة اللواتي يحملن اطفالهن على ظهورهن في اقمطة زاهية الالوان ؟

بسام : لا ريب في ان هذه الثمرة الصفراء ، التي تشبه البطيخ الاصفر، هي ثمرة الباباي الاستوائية • انها كبيرة الفائدة ، فهي غنية بالمعادن والفيتامينات، وهذه الثمرة الخضراء، التي تشبه الاجاصة ، هي ثمرة الافوكاتو الكثيرة الغذاء والتي تعمل النساء الاوروبيات من لبها مستحضرا لتجميل وجوههن ، اي « كريم » • ولكن بالله ما هذه الموزة الكبيرة الحجم يا ممدوح ؟ !

يتبع

كلمات متقاطعة

إعداد : مروان عبيد

١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢

افقيا

١ — اسم ملك عربي بلاده غنية بالبترول — اسم رئيس جمهورية في العالم العربي .

٢ — صفة للسنة التي يكون فيها شهر شباط مؤلفا من ٢٩ يوما — حالة زمنية ، لا حاضرة ولا ماضية .

٣ — ثوب — شجر يعيش طويلا في الجبال الباردة — ارقد (بالامر) .

٤ — اسم مدينة في سوريا تقع بالقرب من حلب — اسم مشبه بالفعل — انقطع عن الطعام اكراما لله .

٥ — ارشد — عكس وراءك .

٦ — ظن ، قصد ، يشتغل :

٧ — حرف عطف وتفسير — يلبسه الفارس ليتقي ضربات السيف — فرن تحول فيه الحجارة البيضاء الى كلس .

٨ — عاصمة اوروبية مشهورة بساعة « بغ بن » — نجرده عن العظم ونأكله — احصنة .

٩ — حيوان ضخم الجثة من فصيلة الفيل كان يعيش في المناطق الباردة وقد انقرض الان كليا — يسكن قربك — سقي .

١٠ — يبيت فيه الدجاج — جمع حوت — بيوت .

١١ — حيوان ضخم — تأدب وتهذيب — عكسها : ارقد .

١٢ — مدينة قديمة اشتهرت ببرجها — عكس حلو .

عموديا

١ — احد جانبي الفم ويحوي الاسنان — كاتب « كليلة ودمنة » .

٢ — عكس يدفأ — مواطن من بلاد اليونان .

٣ — فرمشية — سائل احمر يحوي كريات حمراء وبيضاء — قلب .

٤ — عكسها : شجاع — تبكي وتولول .

٥ — بيت الرهبان والنساك — لا يرتديها لا الانسان .

٦ — والدة — يصنعه النحل — ترشد او تبين .

٧ — عضو في الفم — ستار يوضع على الوجه .

٨ — غطى — الامن والسلام والطمانينة .

٩ — ضد عمالقة — حرف مكرر .

١٠ — حيوان قطبي — يدفع مركبات « ابولو » الى الفضاء — بيت .

١١ — الرقاد — امبراطور روماني احرق روما .

١٢ — مستطاع ، غير مستحيل — اكثر من ليرة واحدة .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ف	ي	ص	ل	■	ا	ل	س	ا	د	ا	ت
٢	ك	ب	ي	س	■	م	س	ت	ق	ب	ل	■
٣	■	ر	د	ا	ر	■	ا	ر	ز	■	ن	م
٤	ا	د	ل	ب	■	ا	ن	■	ا	ص	و	م
٥	ب	■	ي	■	د	ل	■	ا	م	ا	م	ك
٦	ن	ي	ة	■	ي	ع	م	ل	■	ر	■	ن
٧	ا	و	■	ت	ر	س	■	ا	ت	و	ن	■
٨	ل	ن	د	ن	■	ل	ح	م	■	خ	ي	ل
٩	م	ا	م	و	ث	■	ج	ا	ر	■	ر	ي
١٠	ق	ن	■	ح	ي	ت	ا	ن	■	د	و	ر
١١	ف	ي	ل	■	ا	د	ب	■	م	ا	ن	ا
١٢	ع	■	ب	ا	ب	ل	■	■	م	ر	■	ت

مسابقة
بيبسي الكبرى

شروط الإشتراك في المسابقة

١) اجب على الاسئلة المدوّنة على الصفحة المقابلة وعلى السؤال السابع اذا امكن .
٢) املأ القسيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى : مسابقة بيبسي كولا – ص.ب. ٤٩٩٦ – بيروت – لبنان .
٣) آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٣/١١/١٥ .
٤) تعلن نتائج المسابقة في عدد سوبرمان رقم ٥١٥ وفي عدد الوطواط رقم ١٠٧ اللذين يصدران يوم ١٩٧٣/١٢/١٣ .
٥) هدية جميلة لجميع المشتركين .

جوائز المسابقة

- آلتا تصوير
- ثلاجات بيبسي
- صحون طائرة
- مجموعات كرة طاولة
- اشتراكات في سوبرمان
- هدية تذكارية لجميع المشتركين

الاسم : ....

السّن : ....

العنوان الكامل : ....

رقم الهاتف : ....

يجب ملئ القسيمة أعلاه بخط واضح لكي تصلكم الهديّة.

أسئلة المسابقة

١) اسم أي شراب تستطيع أن تكوّن من أحرف كلمة "البيسكويب" إذا فككتها وجمعتها بالطريقة الصحيحة ؟ ....

٢) ما هو الوقت الذي تستغرقه عملية غسل زجاجات البيبسي ....

٣) ما اسم الغاز الذي يذاب في الماء قبل أن يضاف اليها المركز الذي يعطي بيبسي كولا نكهتها الخاصة ؟ ....

٤) ما هو عدد الدول التي تعبأ فيها بيبسي ؟ ....

٥) في بلدك : ما هي احجام زجاجات بيبسي ؟

اسم البلد : .... الاحجام : ....

٦) في أي سنة انشئت مصانع تعبئة بيبسي في المدن التالية : بيروت ، الكويت ، الرياض ، الخرطوم ، طرابلس ؟ اكتب التواريخ على الخارطة .

٧) سؤال اختياري يعطيك علامة اضافية : هل تستطيع أن تجد شعارا جديدا لبيبسي ؟ ....

ملاحظة : اعطيت لك جميع هذه المعلومات في اعدادنا السابقة .









خيالك واسع يا أختي!

مخيّم مازن

لنترك هذا العصر ولنعد إلى الماضي قبل ١٠٠٠ سنة ولكوكب آخر...

حكايات كوكب كريبتون العجيبة

... حيث حدثت مناقشة شبيهة بهذه حول...

وجه النجم الساقط !!


ذات يوم بينما كان فتى وفتاة يسيران قرب غابة النار المجاورة لقريتهما...
... إن لهذا الحجر ستة أطراف بلورية
أنظر يا ماج نجم ساقط وسط النهار...


لا أهمية لذلك يا جاي...
إلقي نظرة على الحجر اللماع!
ليس الآن، أنا ذاهبة لأكتشف أين سقط النجم!


إنتظريني لئلا تضيعي في غابة النار !!
إلحقني يا أخي الكبير!


ركض الفتى وأخته عبر الغابة بينما بدأت الشمس تغيب...


وأخيرًا وصلا إلى مكان بعيد عن القرية...
هه؟ ترى ماهذا؟
شهاب.. الشهب تقع في "كريبتون" باستمرار...
ولكنه شهاب غريب نقش عليه وجه رجل!
وجه رجل؟



إنه غريب الشكل ولكنه شهاب طبيعي لا شك في ذلك !!
تقصد أن صورة الرجل مجرّد صدفة ؟
باعتقادي أن هذا النجم أرسل إلينا من كوكب آخر !!
كوكب آخر سخافة !!
تعالي لنرجع إلى القرية قبل هبوط الليل والا غمرتنا الأمطار النارية !!
سأحمل معي النجم لأريه «للحكيم» لأنه يعرف كل شيء !!
«الحكيم» هو زعيم القبيلة ...
آه، من أي طريق جئنا وأين تقع قريتنا ؟
لا أعلم، لحقتك دون أن ألتفت !!
يجب أن نخرج من هنا قبل هطول الأمطار النارية !!
الأمطار النارية تهطل ليلاً في غابة النار وسببها كثرة وجود الأوكسجين في جو «كريبتون» ...
لأن الأوكسجين الذي تزفره النباتات في الليل يغذي النار فيجعلها تمطر ألسنة من اللهيب ...
سأستعين بالنجم لأحدّد موقعنا الآن !!
«جاكي»، لا تعبثي بالشهاب، أوشكت الشمس أن تغيب !!


فجأة بينما أدارت الفتاة الكريبتونية قرصًا خاصًا في القمر الصناعي...
آه!!
جاكي!

هل أنت بخير يا أختي؟
نعم يا أخي!

سأحطمه انه خطر...
لا تفعل ذلك أريد أن أريه «الحكيم»... ثم لقد عرفت طريق العودة

لماذا اخترت هذه الطريق؟ إننا نقترب من غابة النار!!
إنها أقصر طريق للقرية... هكذا قال في النجم!!

كيف؟ لم أسمع شيئًا!!
جعلني أتخيل خريطة!

تعال... لن نخسر شيئًا!
سنفقد حياتنا إذا أخطأت جاكي



أنا خائف واستغرب أنك لا تشعرين بالخوف !

لأننا أوشكنا أن نصل ...

أنظر إلى هذه الناحية من النجم وسترى بعينيك !

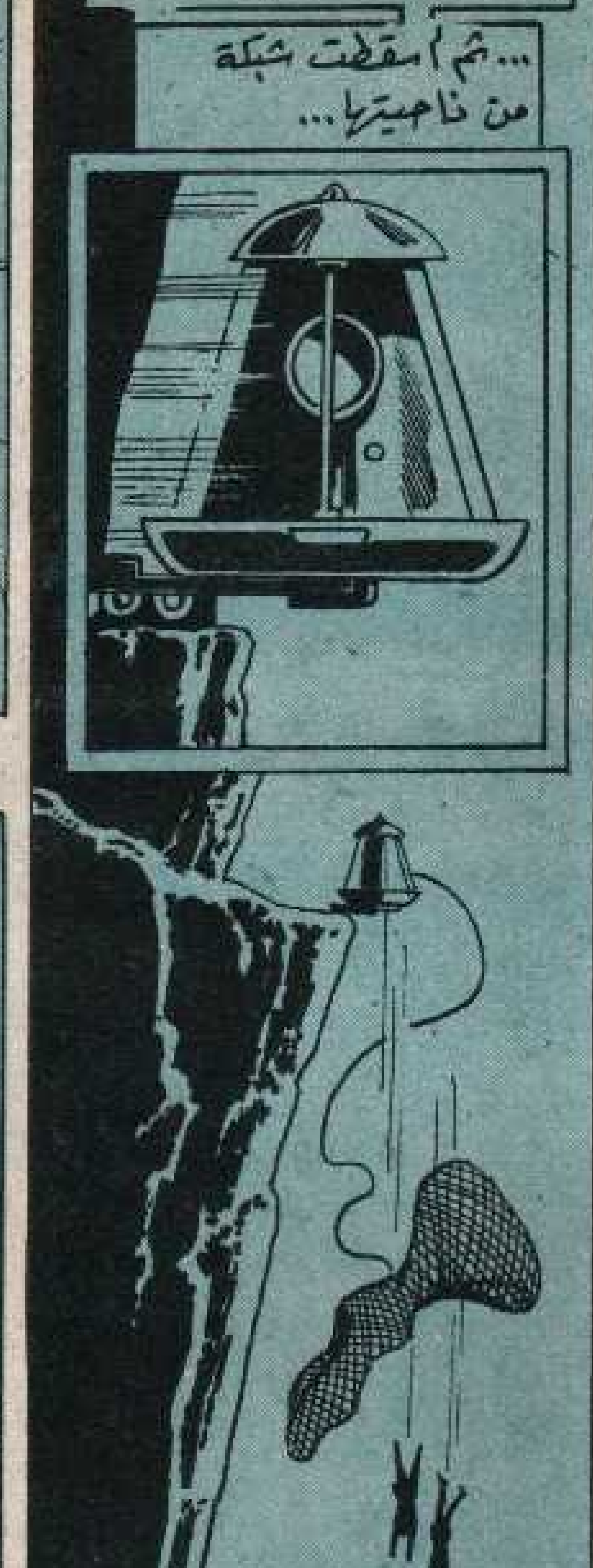


لنركض بسرعة، قريبًا يبدأ هطول الأمطار النارية ...

وعندما ركض الإثنان بعيدًا عبر الغابة ...




أثناء سقوطها بدأ القمر الصناعي بالإهتزاز...
آه يا "هاج"... جاءت نهايتنا!


إندفعت الآلة إلى الأمام وتعدت الحافة...
...ثم أسقطت شبكة من ناحيتها...


...فالتقطت الفتى وأخته وحفظتهما معلقين فوق ألسنة اللهيب...


بعد ذلك إنطلقت عجلات من قاعدتها وبدأت تجرها نحو مسلك خارج الغابة النارية
تطلق الغابة الآن كرات من النار!!
أفضل أن نخرج من الشبكة ونركض لنصل القرية!


إنتظري... أريد أن أحضر النجم كي أريه "للحكيم"...
كلا... لا نريد أن نجازف بحياتنا من أجله...









والآن ليدخل مبعوث فرعون مصر!

ومنذ ذلك اليوم لم يسمع سكان "كريتوت" شيئاً عن ذلك الرجل او عن بلاده العظيمة...

إنه "أطلس".. حاكم أطلنتس العظيم! النهاية

أعد الرسم ...

... ثم لوّن الصورة

الفتى الجبار

آه يا "شريف"
كيف لو يرى الناس
إبننا ينقل البضائع
بسرعة جبارة !!

لا تخافي يا "هدى"
سينتهي من عمله
بلحظة !!

ثم ليس من
عادة أحد
أن يأتي إلى
الزقاق خلف
مخزننا !!

هه ؟ لماذا يرتدي
"نبيل" ووالده ثياباً
تنتمي إلى العصر الماضي،
ترى هل هذه قصة خيالية
أم ماذا ؟

فكّر ثانية ... ثم لنرافق "الفتى الجبار"
وهو يقتفي أثر ...

الشبح الحي !




بعد ذلك كان نبيل ووداد شوقي...
تشك!
تشوك!
آه... تلك السيارة تتدحرج بسرعة!
يبدو أن فراملها معطلة!
هذه السيارة القديمة تخص "كارل كلمتون" المليونير...
كيف أخلص وداد دون أن تكتشف شخصيتي السرية؟!


تشك! تشك
ابتعدا من طريقي!
ياي!
سأتظاهر بالجبن كما هي عادتي في المآزق الحرجة!


الحمد لله أثر عليك الخوف فأصبت بردة فعل!
آسف يا "وداد"!
خوفك على حياتك جعلك تدفعني الى الأمام
يبدو أن السيد "كارل" أصيب بضرر!
كراش!


هه؟ لم يصب حتى بخدش!
أنت سعيد الحظ يا سيد "كارل"!
لو كنت سعيد الحظ لما بقيت على قيد الحياة

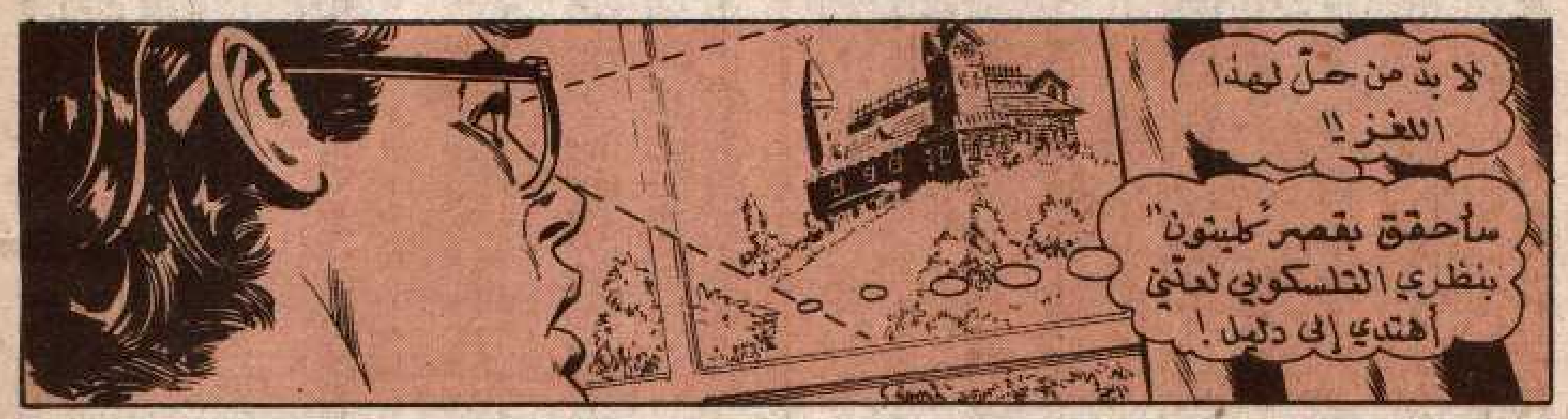

عجبًا... ما سبب هذه الملاحظة؟
أظن الصدمة أذهلته!!
سأكتب هذه القصة بمناسبة عيد المدينة وأنشرها في مجلة المدرسة!


إنها قصة مثيرة ولكن سأضيف إليها بعض الصور عند نشرها!
آه... سأحصل على صورة للسيد "كارل" قبل ٥٠ عامًا عندما كانت سيارته حديثة!


ثم في مكتب
"كارل كليتون"؟ نعم لدينا سجل صغير له يا "نبيل"... إن هذه العائلة منطوية على نفسها...
فتش بين السجلات!


ولكن...
عجباً... التقطت هذه الصورة عندما ورث "كارل" ثروة العائلة قبل ٥٠ عاماً!!
ومع ذلك فهي صورة طبق الأصل لشكله حالياً!
ربما كانت صورة والده... سألقي نظرة على تاريخ العائلة في مكتبة البلدة!


وفي المكتبة...
عائلة "كليتون" من أقدم عائلات المدينة ويبدو أنه يوجد أكثر من وريث يدعى "كارل"...
ولكن صورهم جميعهم شبيهة ببعضها البعض!!


لا بدّ من حل لهذا اللغز!!
سأحدق بقصر "كليتون" بنظري التلسكوبي لعلني أهتدي إلى دليل!


هه؟ صورة رجل آخر من العائلة معلقة في الطابق الأعلى!!
إنه الجنرال "كارل كليتون" الذي رافق الرئيس!
ياي!! المسألة تزداد تعقداً!!


تحول "نبيل" خفية إلى "الفتى الجبار"...
خطرت لي فكرة! حصلت على نسخات لجميع الصور والآن سأقارنها بدقة!!


ثم...
الجنرال كارل كليتون... الدكتور كارل كليتون والسيد كارل كليتون...
... عاشوا في عصور مختلفة ومع ذلك فإن الشبه بينهم غريب!!
إذن اكتشفت سري أيها الفتى الجبار!


السيد كليتون؟
توقعت أن ينكشف الأمر عاجلاً أم آجلاً!!
صدقت الصور متشابهة!!
لأنها كلها صوري!


ولكن بعض الصور رسمت قبل ولادتك بمئة سنة...
قد لا تصدق قصتي أيها الجبار ولكن...
منذ ٣٠٠ سنة عندما أنشئت مدينة "روس"...


... كنت القاضي "كارل كليتون" في حصن روس...
إليك نسيمة العجوز أيها القاضي رأيناها تبيع السائل السحري!
لا علاقة للسائل بالسحر يا سيدي، هذه عقاقير أصنعها من الأعشاب!!


حدث ذلك في عصر كان الجميع يخشى السحرة والسحر...!!
يا إلهي... أنا بريئة، وأنا لا أسيء إلى أحد
عقاقيرك ليست سوى سائل سحري، أصبح أنك ساحرة وأصدر الحكم بإعدامك غداً!!


وفي اليوم التالي ...
ظلمتني وحكمت عليّ بالإعدام يا "كارل كليتون" !!
سأموت وأنت ستحيا، ولكن سيأتي اليوم الذي تتمنى فيه الموت !!
على أن توسلاتك لن تجاب !!


نعم ... سوف تعيش وتعيش وتتذوّق طعم لهيب الجحيم !!
ولن يأتيك الفرج إلّا بواسطة قوى خارج هذا الكوكب !!
ماذا تنتظر؟ أعدمني بسرعة !!


ومنذ ذلك اليوم وأنا على وجه الأرض وما زلت أفكّر في ذلك اليوم الرهيب عائلتي ورفاقي ماتوا كلهم وبقيت أنا ... فلا المرض ولا الألم يؤثران على حياتي
أنا شبح حيّ !!
ولكن ألم يلحظ أحد أنك لم تكبر ؟


كلما مرّ جيل كنت أرحل إلى بلادٍ بعيدة ...
ثم أعود وكأنني "كارل كليتون" آخر يطالب بالإرث ...
هل تتوقع مني أن أصدق روايتك ؟


ثم ذهب الإثنان إلى مقبرة مجاورة ...
هذا هو قبرها وما زلت أرى ظلّ الحبل الذي شنقها ... وكأنه رمز الذنب الذي ارتكبته !
هنا ترقد المرأة الصالحة نسيمة التي اتهمت ... ظلمًا بالسحر ... لعنة الله على الذي أعدمها


دعيني أموت يا "نسيمة" ... فقدت كل عزيز على قلبي وأصبحت كهلًا ... كهلًا وحيدًا في هذه الدنيا !!
ارحميني ودعيني أموت !
المسكين ... إنه يعاني نوعًا من الوهم !


أرجوك أن تحتفظ بسرّي إذ لا أريد أحدًا في "زوس" أن يعرف عن ماضيّ المخزي ...
أعدك !
أوشك أن يقنعني بتصديق قصته السخيفة


الليلة التالية ...
عملت في المخزن إلى أن حان موعد اقفاله ...
وعدت "وداد" بمرافقتها إلى الحفلة الراقصة ولا أريد أن أتأخر عليها!
سأنظف أسناني وأسرّح شعري ثم أستعد بسرعة !!
كم يسرّني أحيانًا أن أكون جبارًا ...


ولكن بعد ذلك ...
"نبيل" ... حريق في قاعة البلدية !
يجب أن أتحوّل إلى شخصية "الجبار" !
سأتظاهر بالخوف وأبتعد عنها ...
آه ... الحرائق تزعجني ... أنا ذاهب يا "وداد"


ثم ...
نجا الجميع ماعدا "كارل كليتون" !
دخل الغبي ليتفقد المكان ويبحث عن الضحايا
سوف أنقذه أيها الشاويش !


"كارل" ؟ أوشك دور البطولة أن يقضي عليك !!
آخ ! لا أستطيع احتمال الألم ... ولكن لا أخوف على حياتي ... ألا تذكر اللعنة ؟


هه ؟ حالما حملتك بين يديّ بدت علامات الشيخوخة على وجهك !
إذن وقعت الأعجوبة كما تنبأت "نسيمة" !


قالت إنني لن أموت قبل أن أتذوق طعم لهيب الجحيم وأن الفرج سيأتيني بواسطة قوى خارج هذا الكوكب!
هل أشارت "نسيمة" إلى قواي الجبارة؟ كيف تتنبأ أحد بقدومي إلى الأرض؟
ملاحظة: ولد "الفتى الجبار" في كوكب "كريبتون" البعيد


دعني أنقلك إلى المستشفى يا "كارل" للمعالجة!
كلا... تمنيت الموت منذ زمن طويل!
ولكن سأطلب منك خدمة..


بعد قليل...
ماذا حدث لكارل كليتون"؟
تأخرت عليه فلم أستطع إنقاذه!!
مات كالأبطال وهو يحاول إنقاذ غيره من الحريق!


لم يشأ أن يراه أحد وهو في هذا الحال فطلب مني دفنه سراً!
لا بأس... أمنية الرجل المحتضر مقدسة!


في اليوم التالي... في مقبرة قديمة...
أنا نقشت هذه العبارات على بلاط الضريح...
هنا يرقد كارل كليتون
استرح بسلام


عجباً... إختفى ظل حبل المشنقة الذي كان قرب بلاطة ضريح "نسيمة"!
هنا ترقد المرأة الصالحة نسيمة التي اتهمت ظلماً بالسحر
لعنة الله على
هذا يعني أن اللعنة قد زالت!
إن روح المسكين "كليتون" آمنة الآن لأنه حصل على الغفران!
النهاية


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يا بو علي
٢. يا بيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خوري
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤١١٩٦ / ٣٤٥٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

الآن في الأسواق

«العملاق السادس»



